

Diocese de Itabira-Coronel Fabriciano
Solenidade da Santíssima Trindade - 2025
Escola de Música Sacra - Regional III

Caderno de Partituras



A Esperança Não Decepciona!

Jubileu de 60 Anos da Diocese de Itabira - Cel. Farbriciano

♩ = 60

Letra: cf. Rm 5,5

Música: João Vítor de Oliveira Teixeira

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff with lyrics: 'A.es-pe - ran - ça não nos de - cep - cio - na, (cio - na, na) a.es-pe -'. The second system continues the melody with lyrics: 'ran - ça não nos a - ban - do - na! E - la es - tá co-nos-co.em to-do (não nos a - ban do - na em to - do)'. The third system concludes with lyrics: 'tem - po, nos a - ni - ma, e nos for - ta - le - ce!'. Chord symbols are placed above the treble staff: Dm, Bb/C, F, F/A, Gm, Bb/F, G#dim, Asus4, A7/C#, D, D7/F#, Gm, Bdim, Dm, Gm, Am, Dm.

Dm B $\flat$ /C F F/A

A.es-pe - ran - ça não nos de - cep - cio - na, (cio - na, na) a.es-pe -

Gm B $\flat$ /F G $\sharp$ dim Asus4 A7/C $\sharp$ D D7/F $\sharp$

ran - ça não nos a - ban - do - na! E - la es - tá co-nos-co.em to-do (não nos a - ban do - na em to - do)

(do - na. E - la.es - tá co - nos-co.em to-do)

Gm Bdim Dm Gm Am Dm

tem - po, nos a - ni - ma, e nos for - ta - le - ce!

A esperança não nos decepciona,
a esperança não nos abandona!
Ela está conosco em todo tempo,
nos anima, e nos fortalece!

MISSA: Solenidade da Santíssima Trindade

15. BENDITO SEJAS TU

Abertura

L e M: José Alves

1. Ben - di - to se - jas Tu, Se - nhor de nos - sos pais. És

pró - di - go de gra - ças, ó Se - nhor. REF.: Gló - ria ao Se -

nhor, Cri - a - dor, pa - ra sem - pre!

1. Bendito seas Tu, Senhor de nossos pais.
És pródigo de graças, ó Senhor.

Ref.: Glória ao Senhor,
Criador para sempre! (Bis)

2. Bendito seas Tu, ó Verbo de Deus Pai;
A morte que sofreste nos deu vida.

3. Bendito seas Tu, Espírito de Deus,
Operas na Igreja a salvação.

Kyrie

Senhor que sois a plenitude

L.: Missal Romano
M.: Taizé

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo tende piedade de nós

2

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son! lei - son!
Chris - te, Chris - te Chris - te e - lei - son! lei - son!
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son! lei - son!

1. D G 2. D G

Glória - Padre Ney Brasil

L.: Missal Romano

M.: Pe. Ney Brasil

D A/C# Bm A7 D G Bm 3 Em/G A D

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho-mens por E-le a - ma - dos.

Órgão

5 F#m Bm Em7 D A sus A Em7 3 D

Ex. Senhor... ...roso Nós vos... ...zemos nós vos... ri-fi - ca - mos A - 3 - mém.

1. Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso: *
nós vos louvamos, nós vos bendizemos, *
nós vos adoramos, nós vos glorificamos. *Refrão*
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória. *
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, *
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus **Pai**. *Refrão*
3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de **nós**. *
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa **súplica**. *
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de **nós**. *Refrão*
4. Só vós sois o Santo, só vós, o **Senhor**, *
só vós, o Altíssimo, Jesus **Cristo**, *
com o Espírito Santo, na glória de Deus **Pai**.

Refrão + Amém

17. SALMO RESPONSORIAL - SI 9 (8)

Ano C

L.: Lecionário Dominical

M: Ir. Miria T. Kolling

Solo: Roselene/ Ir. Custódia

REF.: Ó Se - nhor, nos - so Deus, co - mo é gran - de vos - so

no - me por to - do o u - ni - ver - so!

1. Contemplando estes céus que plas - mas - tes e formastes com dedos de ar - tis - ta;
vendo a lua e estre - las bri - lhan - tes, perguntamos: "Senhor, que é o ho - mem,

para dele assim vos lem - brar - des e o tratardes com tan - to ca - ri - nho?" D.C.

Ref.: Ó Senhor, nosso Deus, como é grande
Vosso nome por todo o universo!

1. Contemplando estes céus que plasmastes
E formastes com dedos de artista;
Vendo a lua e estrelas brilhantes,
Perguntamos: "Senhor, que é o homem,
Para dele assim vos lembrades
E o tratardes com tanto carinho?"

2. Pouco abaixo de Deus o fizestes,
Coroando-o de glória e esplendor;
Vós lhe destes poder sobre tudo,
Vossas obras aos pés lhe pusestes.

3. As ovelhas, os bois, os rebanhos,
Todo o gado e as feras da mata;
Passarinhos e peixes dos mares,
Todo ser que se move nas águas.

Alleluia - 7

Jacques Berthier
(1923 - 1994)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Dm F A7 Bb C7

S

A

T

B

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

F Dm F Bb C7

8 Dm A

Solo

1.

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Divino, **ao** Deus que é , Al - le - lu - ia.
que era e **que** vem pelos séculos. Amém

S

ia

A

ia

T

ia

B

ia

9 Dm

2.

S

ia!

A

ia!

T

ia!

B

ia!

Bendito seja Deus

Canto das Oferendas

Juliana Moraes, CN

$\text{♩} = 90$

Soprano

1. Ben - di - to se - jais _____ Se - nhor Deus do u - ni -

Alto

1. Ben - di - to se - jais _____ Se - nhor Deus do u - ni -

Tenor

1. Ben - di - to se - jais _____ Se - nhor Deus do u - ni -

Bass

1. Ben - di - to se - jais _____ Se - nhor Deus do u - ni -

4

S

ver - so _____ pe - lo pão que re - ce - be - mos de Vos - sa bon - da - de _____

A

ver - so _____ pe - lo pão que re - ce - be - mos de Vos - sa bon - da - de _____

T

ver - so _____ pe - lo pão que re - ce - be - mos de Vos - sa bon - da - de _____

B

ver - so _____ pe - lo pão que re - ce - be - mos de Vos - sa bon - da - de _____

8

S

_____ fru - to da ter - ra e do tra - ba - lho hu - ma -

A

_____ fru - to da ter - ra e do tra - ba - lho hu - ma -

T

_____ fru - to da ter - ra e do tra - ba - lho hu - ma -

B

_____ fru - to da ter - ra e do tra - ba - lho hu - ma -

12

Gm Cm Dm Eb

S no que_a - go - ra Vos a - pre - sen - ta - mos e pa - ra nós se

A no que_a - go - ra Vos a - pre - sen - ta - mos e pa - ra nós se

T no que_a - go - ra Vos a - pre - sen - ta - mos e pa - ra nós se

B no que_a - go - ra Vos a - pre - sen - ta - mos e pa - ra nós se

16

Cm D C/E D/F# G

S vai tor - nar pão da vi - da. Ben - di - to se - ja

A vai tor - nar pão da vi - da. Ben -

T vai tor - nar pão da vi - da. Ben - di - to se - ja

B vai tor - nar pão da vi - da. Ben - di - to se - ja

20

D/F# Em Bm C

S Deus pa - ra sem - pre ben - di - to se - ja

A di - to se - ja Deus pa - ra sem - pre ben - di - to se - ja

T Deus pa - ra sem - pre ben - di - to se - ja

B Deus pa - ra sem - pre ben - di - to se - ja

24

S D C $\text{G}_\flat$ 2. G

Deus pa - ra sem - pre Ben pre

A Deus pa - ra sem - pre pre

T 8 Deus pa - ra sem - pre Ben pre

B Deus pa - ra sem - pre Ben pre

28

S G_m G_m $\text{E}_\flat$ D_m

2. Ben - di - to se - jais Se - nhor Deus do u - ni -

A 2. Ben - di - to se - jais Se - nhor Deus do u - ni -

T 8 2. Ben - di - to se - jais Se - nhor Deus do u - ni -

B 2. Ben - di - to se - jais Se - nhor Deus do u - ni -

32

S G_m C_m G_m D

ver - so pe - lo vi - nho que re - ce - be - mos de Vos - sa bon - ca - de

A ver - so pe - lo vi - nho que re - ce - be - mos de Vos - sa bon - ca - de

T 8 ver - so pe - lo vi - nho que re - ce - be - mos de Vos - sa bon - ca - de

B ver - so pe - lo vi - nho que re - ce - be - mos de Vos - sa bon - ca - de

36

Cm Gm Eb F

S fur - to da vi-dei - ra e do tra - ba - lho hu - ma -

A fur - to da vi-dei - ra e do tra - ba - lho hu - ma -

T fur - to da vi-dei - ra e do tra - ba - lho hu - ma -

B fur - to da vi-dei - ra e do tra - ba - lho hu - ma -

40

Gm Cm Dm Eb

S no que_a - go - ra Vos a - pre - sen - ta - mos e pa - ra nós se

A no que_a - go - ra Vos a - pre - sen - ta - mos e pa - ra nós se

T no que_a - go - ra Vos a - pre - sen - ta - mos e pa - ra nós se

B no que_a - go - ra Vos a - pre - sen - ta - mos e pa - ra nós se

44

Cm D C/E D/F#

S vai tor - nar vi - nho da sal - va - ção Ben

A vai tor - nar vi - nho da sal - va - ção

T vai tor - nar vi - nho da sal - va - ção Ben

B vai tor - nar vi - nho da sal - va - ção Ben

O Senhor é Santo

M.: David Julien (?)
Arr.: Geovane Ferreira

Adaptação Litúrgica

L.: Missal Romano
Adap.: Angelo La Serra

Adagio

Brilhante, solene

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo

San - to, San - to, San - to!

San - to, San - to, San - to!

San - to, San - to, San - to!

San - to, San - to, San - to!

8

M.
H.

Se-nhor Deus do u - ni - ver - so o céu e a ter - ra

13

M.
H.

cla - mam vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras. Ben -

Ho - sa - na nas al - tu - ras.

19

M.
H.

di - to_o que vem em no - me do Se - nhor,

ben - di - to_o que vem em

25

H. *C D G*
no-medo Se - nhor.

Sop. *Solene majestoso G C G Em D#aug G A7*
Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al - *Ral...*

C. *Ral...*
Ho - sa - na nas al -

Ten. *Ral...*
Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al -

Bax. *Ral...*
Ho - sa - na nas al -

34

Sop. *C D G*
tu - ras.

C. *G*
tu - ras

Ten. *G*
tu - ras.

Bax. *G*
tu - ras.

Cordeiro

Frei Joel Postma

Arr. coral Edilson

Soprano

(solo) Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - da - co do mun - do

4

S Ten - de pie - da - de de nós (solo) Cor - dei - ro de Deus que ti -

A Ten - de pie - da - de de ____

T Ten - de pie - da - de de ____

B Ten - de pie - da - de de ____

7

S rais o pe - ca - do do mun - do Dai - nos a paz.

A Dai - nos a paz.

T Dai - nos a paz.

B Dai - nos a paz.



Ó Trindade, vos louvamos!

Envio para Solenidade da Santíssima Trindade

L: Ir. Maria Luiza Ricclardi

M: Pe. Ronaldo Palaquim

Ó Trin - da - de vos lou - va - mos, vos lou - va - mos pe - la vos - sa co - mu - nhão!

Que es - ta me - sa fa - vo re - ça, fa - vo - re - ça nos - sa co - mu - ni - ca - ção!

1. Con - tra to - ta - ten - ta - ção da ga - nân - cia e - do po - der nos - sas bo - cas gri - tam

jun - tas a Pa - la - vra do vi - ver, a Pa - la - vra do vi - ver!

Ó Trindade vos louvamos, vos louvamos pela vossa comunhão!
Que esta mesa favoreça, favoreça nossa comunicação!

1. Contra toda tentação da ganância e do poder
nossas bocas gritam juntas |: a Palavra do viver! :|

2. Na montanha com Jesus no encontro com o Pai,
recebemos a mensagem: |: ide ao mundo e o transformai. :|

3. Deus nos fala na história e nos chama à conversão:
vamos ser palavras vivas |: proclamando a salvação. :|

4. Vamos juntos festejar cada volta de um irmão.
É o amor que nos acolhe, |: restaurando a comunhão. :|

5. Comunica quem transmite a verdade e a paz,
quem semeia a esperança |: e o perdão que nos refaz. :|

20. À SANTÍSSIMA TRINDADE

Comunhão

Melodia de 1772 - Haydn

Solo: Roselene/ Marcos

1. Deus e - ter - no a vós lou - vor! Gló - ria à vos - sa Ma - jes -

ta - de! An - jos e ho - mens com fer - vor, Vos a -

do - ram, Deus Trin - da - de. Can - te a ter - ra com a -

mor San - to, San - to é o Se - nhor. 1. G 2. G

1. Deus eterno a vós louvor!
Glória à vossa Majestade!
Anjos e homens com fervor,
Vos adoram, Deus Trindade.
/: Cante a terra com amor!
Santo, Santo é o Senhor. (Bis)

2. Pai Eterno, a criação
Que tirastes vós do nada,
Repousando em vossa mão
Um acorde imenso brada:
/: Quem me fez foi vosso amor,
Glória a Vós, Pai Criador! (Bis)

3. Filho eterno, nosso irmão,
Vossa morte deu-nos vida,
Vosso sangue, salvação
Toda a Igreja, agradecida,
/: Louva, exalta a Vós, Jesus,
Glória canta à vossa cruz! (Bis)

4. Deus Espírito, Sol de amor,
Procedeis do Pai, do Filho.
Vossos dons sempre mandais
A nós pobres que cantamos.
/: Santo, Santo é o Senhor,
Uno e Trino, Deus de amor. (Bis)

ANIMA CHRISTI

Larghetto

Marco Frisina

Soprano $\text{♩} = 62$ *mf* Bm G A Bm Em Bm Bm9 F#

A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Alto *mf*

A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Tenore *mf*

A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Basso *mf*

A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Organo $\text{♩} = 62$ *p*

6 Bm G A F# G Bm Em Bm F# Bm

S.

San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

A.

San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

T.

San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

B.

San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

Org.

2

11

Bm G F#m Bm Em Bm9 G Em F#

Solo *p*

1. Pas - sio Chri - sti, con - for - ta me. O bo - ne Je - su, e - xau - di me.

S. *p* a ---

A. *p* a ---

T. *p* a ---

B. *p* a ---

Org. *p*

15

Bm G A Bm Em7 Bm Em7 F#m Bm

Solo

1. In - tra vul - ne - ra tu - a ab - - scon - de, ab - scon - de me.

S.

A.

T.

B.

Org.

19 *f* Bm G A Bm Em Bm Bm9 F#³

S. A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

A. *f* A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

T. *f* A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

B. *f* A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Org. *f*

23 Bm G A F# G Bm Em Bm F# Bm

S. San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

A. San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

T. San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

B. San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

Org.

28 *p* Bm G F#m Bm Em Bm9 G Em F#

Solo

2. Ne per - mit - tas a te me se - pa - ra - ri. Ab ho - ste ma - li - gno de - fen - de me.

S.

A. *p* a ---

T. *p* a ---

B. *p* a ---

Org. *p*

32 Bm G A Bm Em7 Bm Em7 F#m Bm

Solo

2. In ho - ra mor - tis me - ae vo - ca me, — vo - ca me.

S.

A.

T.

B.

Org.

36 *f* Bm G A Bm Em Bm Bm9 F#⁵

S. *f*
A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

A. *f*
A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

T. *f*
A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

B. *f*
A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Org. *f*

40 Bm G A F# G Bm Em Bm F# Bm

S. *f*
San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

A. *f*
San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

T. *f*
San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

B. *f*
San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

Org. *f*

45 *p* Bm G F#m Bm Em Bm9 G Em F#

Solo

3. Et iu-be me ve-ni-re ad te, ut cum san-ctis tu-is lau-dem te

S.

A. *p* a ---

T. *p* a ---

B. *p* a ---

Org. *p*

49 Bm G A Bm Em7 Bm Em7 F#m Bm

Solo

3. per in-fi-ni-ta sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men.

S.

A.

T.

B.

Org.

53 *f* Bm G A Bm Em Bm Bm9 F#⁷

S. A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

A. *f* A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

T. *f* A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

B. *f* A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Org. *f*

57 Bm G A F# G Bm Em Bm F# Bm *rall.*

S. San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

A. San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

T. *f* San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

B. San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

Org. *rall.*

Salve Regina

AMDG

M: Autor desconocido

Arr: JP Rojas

SOLISTA

C F G Am Am/G F C/G F

p

Soprano

Sal - ve Re - gi - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae: Vi - ta, dul - cé - do, et spes

Alto

Tenor

Bass

10 C/E F C F C/E Dm Em

S

nós - tra, sál - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su - les fi - li - i Hé - vae.

A

T

B

Salve Regina

18 Am Em F C/E F Em F G Am

S Ad te sus-pi - rá - mus, ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - ma - rum vá - lle.

A

T

B

CORO

29 C F G Am Am/G F C/G F

S *p* Sal - ve Re - gi - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae: Vi - ta, dul - cé - do, et spes

A *p* Sal - ve Re - gi - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae: Vi - ta, dul - cé - do, et spes

T *p* Sal - ve Re - gi - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae: Vi - ta, dul - cé - do, et spes

B *p* Sal - ve Re - gi - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae: Vi - ta, dul - cé - do, et spes

Salve Regina

3

38

C/E F C F C/E Dm Em Am F

S nós - tra, sál - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su - les fi - li - i Hé - vae. Ad te sus - pi -

A nós - tra, sál - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su - les fi - li - i Hé - vae. Ad te sus - pi -

T 8 nós - tra, sál - ve. Ad te sus - pi -

B nós - tra, sál - ve. Ad te sus - pi -

48

C/E C7/G F Em F G Am F C/E

S rá - mus, ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - ma - rum vá - lle.

A rá - mus, ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - ma - rum vá - lle.

T 8 rá - mus, ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - ma - rum vá - lle. E - ia er - go,

B rá - mus, ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - ma - rum vá - lle. E - ia er - go,

58

F C/E F Em , F C

S
íl - los tú - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

A
íl - los tú - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

T
8 Ad - vo - cá - ta nós - tra, íl - los tú - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

B
Ad - vo - cá - ta nós - tra, íl - los tú - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

69

C C/B Am C7/G F Dm G Am Em F G

S
Et Jé - sum, be - ne - díc - tum fruc - tum vén - tris tú - i, no - bis post hoc ex - sí - li -

A
Et Jé - sum, be - ne - díc - tum fruc - tum vén - tris tú - i, no - bis post hoc ex - sí - li -

T
8 Et Jé - sum, be - ne - díc - tum fruc - tum vén - tris tú - i, no - bis post hoc ex - sí - li -

B
Et Jé - sum, be - ne - díc - tum fruc - tum vén - tris tú - i, no - bis post hoc ex - sí - li -

Salve Regina

5

80 Am F7 C C C F G Am Am/G

S um os - tén - de. O clé - mens: O pí - a: O

A um os - tén - de. O clé - mens: O pí - a: O

T 8 um os - tén - de. O clé - mens: O pí - a: O

B um os - tén - de. O clé - mens: O pí - a: O

91 F C/G C/E F G C

S dúl - cis Vir - go Ma - rí - a.

A dúl - cis Vir - go Ma - rí - a.

T 8 dúl - cis Vir - go Ma - rí - a.

B dúl - cis Vir - go Ma - rí - a.

Hino de Itabira

Pe. José Cândido

♩ = 100

4

Solo

A C#m D Bm E Bm7 C#m F#

Eis o po - vo re - di - mi - do que ca -

Soprano

Eis o po - vo re - di - mi - do que ca -

Alto

Eis o po - vo re - di - mi - do que ca -

Tenor

8

Eis o po - vo re - di - mi - do que ca -

Bass

Eis o po - vo re - di - mi - do que ca -

8

Solo

Bm E A C#m D Bm E Bm7

mi - nha na_es - pe - ran - ça_e na fé po - vo_e - lei - to_e mis - sio -

S

mi - nha na_es - pe - ran - ça_e na fé po - vo_e - lei - to_e mis - sio -

A

mi - nha na_es - pe - ran - ça_e na fé po - vo_e - lei - to_e mis - sio -

T

8

mi - nha na_es - pe - ran - ça_e na fé po - vo_e - lei - to_e mis - sio -

B

mi - nha na_es - pe - ran - ça_e na fé po - vo_e - lei - to_e mis - sio -

Hino de Itabira

Solo 2 11

C#m F# Bm E7 D A

ná - rio pés no chão e os o - lhos fi - tos no Se - nhor

1. So - mos
2. Se pes -
3. Pre - di -
4. Que a - le -
5. Na me -

S

ná - rio pés no chão e os o - lhos fi - tos no Se - nhor!

A

ná - rio pés no chão e os o - lhos fi - tos no Se - nhor!

T

8

ná - rio pés no chão e os o - lhos fi - tos no Se - nhor!

B

ná - rio pés no chão e os o - lhos fi - tos no Se - nhor!

Solo 14

A A7 D

po - vo do Se - nhor em I - ta - bi - ra e tam -
car - mos to - da noi - te e for em vão não con -
le - tos do Se - nhor tem seu lu - gar, e o Es -
gri - a por es - tar - mos re - u - ni - dos ben - di -
mó - ria com ca - ri - nho a - gra - de - ce - mos os pas -

S

ô ô

A

ô ô

T

8

ô ô

B

ô ô

Solo 16 Bm E7 A G

bém em Co - ro - nel Fa - bri - ci - a no nes - tes
 ta - mos com a gra - ça do Se - nhor. Mas se
 pí - ri - to man - dou a - nun - ci - ar o E - van -
 zen - do nos - sa his - tó - ria bem vi - vi - da são seis
 to - res que fi - ze - ram nos - sa his - tó - ria fo - ram

S
ô ô

A
ô ô

T
ô ô

B
ô ô

Solo 18 F# F#7 Bm

mon - tes nes - ses va - les a - cam - pa - dos nes - ta
 E - le nos man - dar e o - be - de - cer - mos cum - pri -
 ge - lho aos co - ra - ções em - po - bre - ci - dos que o a -
 dé - c - das de vi - da par - ti - lha - da Gra - ti -
 tan - tos, tan - tas mãos que a es - cre - ve - ram foi a

S
ô ô

A
ô ô

T
ô ô

B
ô ô

20

Solo

E E7 A C#m7

ter - ra_a que_o Se - nhor nos des - ti - nou. Eis o
 re - mos com su - ces - so a mis - são. . .
 co - lhem com_a le - gri - a_e com a - mor. . .
 dão'e tan - tos so - nhos re - a - li - za - dos .
 mão_____ do Se - nhor que_a con - du - ziu .

S

ô ô Eis o

A

ô ô Eis o

T

8 ô ô Eis o

B

ô ô Eis o

22

Solo

nhor!_____

S

nhor!_____

A

nhor!_____

T

8 nhor!_____

B

nhor!_____